

▶ ASÍ ES...LUCAS VIDAL

Lucas Vidal, a sus 38 años, gracias a un lenguaje creativo singular y una personalidad excepcional, es por derecho propio máximo exponente de una generación de españoles jóvenes de gran talento, portadores de unos valores que trascienden su ámbito profesional y que proyectan una imagen moderna y cosmopolita de nuestro país.

Dotado de una extraordinaria capacidad creativa en el campo de la composición y producción musical de todo tipo de contenidos audiovisuales, su comprensión del mundo en el que vive, su positividad, vitalidad, su capacidad de liderazgo, la clara convicción de que lo mejor está por llegar, que hay que seguir evolucionado, que no hay barreras que no se puedan superar, su humanismo, en definitiva, hacen de Lucas Vidal un personaje único.

UNA PERSONALIDAD CREATIVA, APASIONADA POR LA VIDA

Es un apasionado de la vida, de la familia y de la música. Disfruta del aprendizaje continuo, explorando nuevas vías creativas y buscando diferentes prismas artísticos desde los que abordar sus proyectos. Su trabajo siempre fluye hacia la innovación, tendiendo puentes entre disciplinas musicales dispares que lo mantienen en constante evolución. Es inquieto, cosmopolita, carismático y le encanta desafiarse a sí mismo. Una persona positiva, luminosa, que vive el presente con pasión y energía.

TALENTO AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Referente absoluto en el ámbito de la composición musical para cine y televisión, Lucas siempre ha querido implicarse al máximo con la sociedad. De marcado perfil humanista, aspectos como la educación o la reflexión sociológica surgen con total naturalidad en las charlas motivacionales que suele impartir a las generaciones más jóvenes. Estudia Antropología Social en la UNED y está interesado en cualquier movimiento intelectual que ponga al ser humano en el centro de la conversación. Tiene una personalidad comprometida, con capacidad para reflexionar sobre nuestra existencia y analizar las grandes preguntas que nos rodean a través de la música.

LA DESEADA VUELTA A CASA TRAS MEDIA VIDA EN ESTADOS UNIDOS

Regresó a España en 2019 tras 17 años en Estados Unidos. Sintió que era el momento vital para hacerlo. Ahora vive en Madrid, aunque sigue viajando mucho a Los Ángeles. Considera que en Hollywood son pioneros del 'show business' y muy buenos a nivel técnico, pero entiende que la sociedad europea en general -y España en particular- tienen un plus de conciencia socio-cultural, de responsabilidad social compartida, que le permiten desarrollar con más garantías su profesión y conciliar mejor con su vida familiar. Para él ha sido una evolución natural volver a España. Además, asegura que el cine nacional no tiene nada que envidiar al americano en cuanto a la calidad de sus producciones.

UNA VOCACIÓN TEMPRANA

Lucas disfrutó de un entorno musical muy rico desde niño. Su abuelo fundó la discográfica Hispavox, y tuvo la suerte de asistir a conciertos de música clásica desde muy temprana edad. La música forma parte de su ADN. A los 3 años empezó a tocar el piano y a los 7 la flauta travesera. Jugando con sus 'Lego' dudaba si escuchar a Wagner o a Stravinsky... Pretendía ser abogado, pero a los 16 años asistió a un curso en la Berklee College of Music de Boston (campamento estival de composición musical) y, cuando volvió, le dijo a sus padres que lo suyo era la música. Allí supo que existía una carrera de composición de bandas sonoras para películas. Su film favorito es 'Cinema Paradiso'. Idolatra a Ennio Morricone y a John Williams.

LA FAMILIA, GRAN REFERENTE

Habla con orgullo de sus padres. Su padre es cirujano. Su madre, trabajadora de Aviaco y con una fuerte vocación social, es hoy voluntaria de Aviación sin Fronteras -acompaña a niños de países desfavorecidos que vuelan para recibir tratamientos médicos en Europa-. Le han dado el mejor consejo: "hacer de lo que más te guste tu forma de vida". Siempre le han apoyado y uno de sus grandes lemas parte de esta ayuda incondicional: a los niños les anima a que "persigan sus sueños", y a los padres a que "dejen soñar a sus hijos". Ahora Lucas está casado y tiene dos niños pequeños. La paternidad le ha hecho madurar, observar la vida desde una nueva perspectiva.

LA MÚSICA, EL ARTE QUE MEJOR CONECTA CON NUESTRAS EMOCIONES

Considera que la música es la disciplina artística más emocional sin pasar por el filtro racional. Una canción puede conseguir que afloren emociones que nos ayudan a conocernos mejor, nos genera sensaciones que experimentamos de una forma muy íntima y personal. Cuando escuchamos música, se activan las mismas regiones en el cerebro que con el sexo o con la comida. Por eso nos gusta tanto. Cuando uno compone, se activa todo el cerebro. En su caso, se abstrae tanto que no es consciente del espacio ni del tiempo. Es muy ecléctico y le gustan muchos estilos (clásica, electrónica, rock, pop, flamenco, etc). Eso sí, prefiere no escuchar música en su tiempo libre.

COMPONER: SU AFICIÓN, SU TRABAJO, SU VIDA

Para Lucas, componer es casi como un juego, un rompecabezas. Es todo para él: su afición, su trabajo, su vida. Cuando compone bandas sonoras, la primera idea de la que tira es la lectura del guion. De ahí fluyen los primeros sonidos. También habla con el director y se documenta sobre la época en la que transcurre la historia porque cada proyecto es un mundo. Le da un valor significativo al silencio. En todas sus composiciones se percibe la "marca Lucas Vidal". Con un lenguaje musical propio, todos sus trabajos ofrecen narrativas musicales únicas con un componente diferenciador claro que aporta un valor añadido brutal, un sello de excelencia y calidad.

'KARMA', SU ÚLTIMO GRAN RETO ARTÍSTICO

Con 'Karma' quería salir de su zona de confort. El disco, que lanzó en plena pandemia en 2020, suena a 'deep-house', es minimalista, quizá recordando a Max Richter o Ólafur Arnalds. Es una invitación a fluir, dejarse llevar y disfrutar. Indiscutible artista multidisciplinar, le encanta enfrentarse a ámbitos no explorados todavía: nuevas sonoridades, nuevos retos que superar. La música electrónica le ha fascinado desde siempre, aunque nunca había tenido tiempo de desarrollarla con su propio lenguaje. Ahora prepara ya su segundo disco en solitario, que verá la luz en 2022. Sigue la estela del reto que se propuso cuando inició este viaje musical: llegar a gente que nunca ha escuchado o música orquestal o música electrónica, fusionando ambos géneros.